

# Ночь тиха над Палестиной

Ночь ти - ха над Па - ле - сти - ной, спит у - ста - ла - я зе -  
мля го - ры ро - щи и до - ли - ны скры - ла всё но -  
чна - я мгла скры - ла всё но - чна - я мгла.

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 7-13) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 14-19) concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment. The piano part uses a variety of chords and melodic lines to support the vocal melody.

2. В Вифлееме утомленном, все погасли огоньки,  
Только в поле отдаленном **не дремали пастухи.** (2 раза)
3. Стадо верно сосчитали, обвели ночной дозор,  
И усевшись, завязали **меж собою разговор.** (2 раза)
4. Вдруг раздался шелест нежный, трепет пастухов объял,  
И в одежде белоснежной **Ангел Божий им предстал.** (2 раза)
5. Не пугайтесь, не смущайтесь! От Небесного Отца  
Я пришел великой тайной **вам возрадовать сердца.** (2 раза)
6. Милость людям посылает сам Христос, Владыко-Царь,  
Грешный мир спасти желает, **и Себя приносит в дар.** (2 раза)