

IRMI DEL PRIMO CANONE DI NATALE

Irmos 1

melodia greca (adatt. Lettore Andrea)

Cristo na-sceren-de-te glo-ri - a Cristo scen-de dai cie-li an-da-te-gli in-con - tro

3

Cristo è sul-la ter-ra e-le-va-te-vi can-ta-te al Si-gno-re da tut-ta la ter - ra

5

e con le-ti-zia ce-le-bra-te-lo, o po-po - li, perché si è glo-ri-fi-ca - to

Irmos 3

Al Fi - glio im - mu - ta - bil - men - te ge - ne - ra - to dal Pa - dre pri - ma dei se - co - li

2

e ne - gli ul - ti - mi tem - pi dal - la Ver - gi - ne in - car - na - to - si sen - za se - me

4

a Cri - sto Di - o ac - cla - mia - mo Tu che hai in - nal - za - to la nos - tra fron - te

6

San - to sei, Si - gno - re

Irmos 4

Vir - gul - to dal - la ra - di - ce - di Ies - se e fio - re da es - so, Cri - sto

3
dal - la Ver - gi - ne sei ger - mo - gla - to dal bo - sco - so mon - te a - dom - bra - to,

5
o De - gno di lo - de, Sei ve - nu - to in - car - na - to

7
da u - na Ver - gi - ne i - gna - ra - d'uo - mo Tu im - ma - te - ria - le e Di - o

8
Glo - ria al - la tua po - ten - za, Si - gno - re.

Irmos 5

1

Di - o del - la Pa - ce, Pa - dre del - le mi - se - ri - cor - di - e

2

Tu che hai in - vi - a - to l'an - ge - lo del tu - o - con - si - glio per do - nar - ci la Pa - ce

4

con cui gui - da - ti al - la lu - ce del - la - co - no - scen - za di Di - o

5

ve - glian - do sin dai pri - mi al - bo - ri noi Ti glo - ri - fi - chia - mo, Fi - lan - tro - po.

Irmos 6

Il mos-tro ma-ri-no dal-le su-e vi-sce-re ha e-spul-so Gio-na com'embrio - ne

2
quale l'a-ve-va ri-ce-vu - to, il Ver-bo do-po a-ve-re di-mo-ra-to nel-la Ver-gi - ne

4
Ed in-car-na-to - si da lei è u - sci - to cus-to-den-do - la in-cor-rot - ta

5
poiché non ha su-bi-to cor-ru-zio - ne in-den-ne ha pre-ser-va-to la ma - dre.

Irmos 7

I fanciul - li al - le - va - ti nel - la Pie - tà di - sprezzan - do un em - pio co - man - do

3

non te - met - te - ro la mi - nac - cia del fuo - co ma stan - do tra le fiam - me can - ta - va - no

5

O Di - o dei pa - dri Tu sei be - ne - det - to

Irmos 8

La for - na - ce che ef - fon - de - va ru - gia - da

è sta - ta im - ma - gi - ne d' u - na me - ra - vi - gli - a - che ol - tre - pas - sa - la na - tu - ra:

es - sa in - fat - ti non bru - ciò i gio - va - ni che a - ve - va ri - ce - vu - to

co - me nep - pu - re il fuo - co del - la di - vi - ni - tà

bru ciò il grem - bo del - la Ver - gi - ne in cui e - ra di - sce - so per - ciò in - neg - gian - do can - tia - mo

tut - ta la cre - a - zio - ne be - ne - di - ca il Si - gno - re e la so - vra - sal - ti per tut - ti i se - co - li

Irmos 9

Ve - do un mi-ste-ro stra - no e por-ten-to - so cie-lo la grot - ta

The first system of the musical score for Irmos 9, measures 1-3. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases grouped by slurs. The lyrics are: "Ve - do un mi-ste-ro stra - no e por-ten-to - so cie-lo la grot - ta".

4
Tro - no di che - ru - bi - ni la Ver - gi - ne; la greg-pia spa - zio

The second system of the musical score, measures 4-5. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Tro - no di che - ru - bi - ni la Ver - gi - ne; la greg-pia spa - zio".

6
in cui è sta-to pos-to a gia-ce-re co-lui che nul-la può con-te - ne - re

The third system of the musical score, measures 6-7. The lyrics are: "in cui è sta-to pos-to a gia-ce-re co-lui che nul-la può con-te - ne - re".

7
il Cri-sto Di - o che ce - le - bria - mo, noi ma-gni - fi - chia - mo

The fourth system of the musical score, measures 8-9. The lyrics are: "il Cri-sto Di - o che ce - le - bria - mo, noi ma-gni - fi - chia - mo".